

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова «Средняя общеобразовательная школа №8 имени героя Советского Союза Фёдора Герасимовича Конькова»

Согласовано:  
Методический совет  
от « 5» 27 августа  
2023г  
Протокол №5

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 8  
\_\_\_\_\_ С.В. Квасницкой  
« 29 » августа 2023 г  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №8  
« 29 » августа 2023 г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной  
направленности

**«Школьная газета»**

Направленность - социально-гуманитарная  
Уровень программы – базовый  
Возраст обучающихся 11-13 лет  
срок реализации программы 2 года

Количество часов 36 ч. в год, 1 ч. в неделю

Автор-составитель:  
Алешина Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Направленность программы – социально-гуманитарная**

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Программа направлена на освоение учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в «Интернет»).

**Отличительной особенностью программы «Школьная газета»** является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию учащихся. У них формируются не только базовые знания в сфере журналистики, но также необходимые умения, компетенции и личные характеристики ответственности за написание статьи в школьной газете.

**Адресат программы.** Возраст детей – 11 - 13 лет.

**Уровень программы** – базовый.

**Срок реализации программы** 1 год. Программа реализуется в течение учебного года (сентябрь-май).

**Продолжительность** обучения в каждом году – 9 месяцев (36 недель).

Количество детей в группе – от 10 до 15 человек.

**Режим занятий:** 7-9 класс - 1 час в неделю 36 часов в год, продолжительность 40 минут.

#### **1.2 Цели и задачи программы.**

##### **Цели программы**

Развить творческих способностей детей, через обучение основам журналистики.

##### **Задачи программы**

##### **Личностные:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

### Предметные:

- развивать критическое мышление, коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

### Метапредметные:

- анализировать и отбирать полученную информацию, в т.ч. в сети «Интернет»;
- развивать ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм в работе с информацией;
- применять полученные знания при создании школьной газеты.

## 1.3 Содержание программы.

### Учебно-тематический план

Дата прове- дения	Тематика		Количество часов			Формы контроля
			теория	практик а	всего	
<b>Краткое введение в историю журналистики</b>						
	1	Вводное занятие. Утверждение плана работы. Инструктаж по ТБ.	1	0	1	Входной контроль. Тестирование
	2	Печатные издания и их роль. Понятие о школьной газете.	1	0	1	
	3	Определение основных тем и рубрик газеты.	1	0	1	
	4	Читатель и его интересы. Темы газетных публикаций.	1	0	1	
	5	Журналистика. Жанры журналистики.	1	0	1	
	6	Знакомство с журналистикой как профессией. Профессии журналист, верстальщик, дизайнер и др.	1	0	1	
	7	Название, оформление, стиль, дизайн газеты.	1	0	1	
	8	Что такое заметка? Разновидности заметок.	1	0	1	
	9	Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	0	1	
	10	Практическое занятие. Заметка в газету.		1	1	
	11	Сбор и оформление первичной информации. Разработка этапов работы. Структурирование материала.	1	1	2	

		Создание эскиза газеты № 1.				
	12	Редактирование текста статей выпуска. Обработка текстового материала в MS Word. Обработка графического материала в MS Publisher.	0	2	2	
	13	Выпуск газеты № 1	0	2	2	
<b>Итого:</b>			<b>10</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
<b>Основы журналистики</b>						
	1	Методы работы с программами Microsoft Office: MS Word, MS Power Point, MS Publisher.	1	0	1	
	2	Создание, редактирование и форматирование документов. Формат. Раздел. Вставка. Номера страниц. Разрыв. Контур вырезания.	1	0	1	
	3	Стиль. Форматирование стилей. Шаблоны документов и стили форматирования.	1	0	1	
	4	Основы работы с иллюстрациями. Внедрение в документ различных объектов (таблиц, изображений, рисунков, иллюстраций, фотографий).	1	0	1	
	5	Основы работы с текстом. Основные правила ввода, редактирования и форматирования текста.	1	0	1	
	6	Текст с точки зрения верстки. Колонки. Чередование текста в одну и в две колонки. Абзацный отступ. Вставка текстовых блоков. Свойства текстового блока.	1	0	1	
	7	Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков.	1	0	1	
	8	Редактирование рисунков в блоках. Редактирование фотографий. Импорт иллюстраций.	1	0	1	
	9	Практическое занятие. Создание буклета на тему «Любимые праздники»	0	1	1	
	10	Сбор и оформление первичной информации. Разработка этапов работы. Структурирование материала. Создание эскиза газеты № 2.	1	1	2	
	11	Редактирование текста статей выпуска. Обработка текстового материала в MS Word. Обработка графического материала в MS Publisher.	0	2	2	
	12	Выпуск газеты № 2	0	2	2	
<b>Итого:</b>			<b>9</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	

<b>Художественное и техническое оформление издания</b>					
1	Графический редактор Paint. Первое знакомство. Инструментарий программы Paint.	1	0	1	
2	Функции редактора: от теории к практике. Изучение интерфейса программы Paint.	2	0	2	
3	Меню и палитра инструментов. Построение графических примитивов в графическом редакторе Paint.	2	0	2	
4	Сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы.	1	0	1	
5	Практическое задание. Создание рисунков в графическом редакторе Paint.	0	1	1	
6	Текстовый редактор «Блокнот». Что это за программа, как открыть и как с ним работать.	2	0	2	
7	Задание параметров страницы. Правила ввода текста. Создание, открытие и сохранение страницы-шаблона. Совместное размещение и изменение шрифта.	2	0	2	
8	Практическое задание. Создание файла в текстовом редакторе «Блокнот».	0	1	1	
9	Вёрстка – что это? Принципы работы вёрстки. Вёрстка web-страниц.	1	0	1	
10	Что такое HTML и гипертекст? Создание файла.	1	0	1	
11	Сбор и оформление первичной информации. Разработка этапов работы. Структурирование материала. Создание эскиза газеты № 3.	1	1	2	
12	Редактирование текста статей выпуска. Обработка текстового материала в MS Word. Обработка графического материала в MS Publisher.	0	2	2	
13	Выпуск газеты № 3	0	2	2	
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	
<b>Редакционно-издательская деятельность</b>					
1	Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности репортажа.	1	0	1	
2	Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Очерк. Проблемный очерк. Портретный очерк.	1	0	1	
3	Интервью. Что значит взять интервью?	1	0	1	

	4	Практическое занятие. Учимся брать интервью.	0	1	1	
	5	Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов.	0,5	0,5	1	
	6	Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка.	1	1	2	
	7	Обработка графической информации. Редактирование фотографий. Творческая мастерская.	0	1	1	
	8	Закрепление материала	2	0	2	
	9	Сбор и оформление первичной информации. Разработка этапов работы. Структурирование материала. Создание эскиза газеты № 4.	1	1	2	
	10	Редактирование текста статей выпуска. Обработка текстового материала в MS Word. Обработка графического материала в MS Publisher.	0	2	2	Итоговый контроль. Тестирование.
	11	Выпуск газеты № 4	0	2	3	
<b>Итого:</b>			<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>17</b>	
<b>ВСЕГО:</b>			<b>39,5</b>	<b>27,5</b>	<b>68</b>	

## ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ

**Вводное занятие.** Ознакомление с программой. Виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

**Газетный мир.** Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета». Анализ школьных изданий края.

Школьная газета и интернет пространство.

**Роль журналистики в современном мире. Выдающиеся журналисты современности.** Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка». Газета в Телеграм.

## ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

**Древо жанров. Публицистика. Язык СМИ.** Система жанров в литературе и журналистике.

**Мастерская жанров.** Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – **заметка информационного характера**, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**Информация (новость).** Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

**Заметка.** Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Репортаж.** Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

**Интервью.** Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

**Опрос. Пресс-релиз.** Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

**Обозрение. Комментарий.** Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

**Рецензия. Корреспонденция.** Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

**Статья.** Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

**Очерк.** Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых

публикаций.

**Эссе** Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

### **ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ**

**Структура издания.** Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

**Делаем газету.** Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

**Заголовки и иллюстрации.** Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

**Типы и виды школьных газет.** Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение и др. Школьная газета и веб-сайт.

**Итоговое занятие.** Апгрейд школьной газеты..

### **ТЕМА 4. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция.**

Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над новой концепцией газеты.

**Редактирование материалов.** Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды. Требования к журналистскому материалу.

**Реклама в редакционно-издательской деятельности.** Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения курса**

##### **Личностные:**

- сформировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развить коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

##### **Предметные:**

- развить критическое мышление, коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- воспитать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

##### **Метапредметные:**



- проанализировать и отбирать полученную информацию, в т.ч. в сети «Интернет»;
- развить ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм в работе с информацией;
- научиться применять полученные знания при создании школьной газеты.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1 Календарный учебный график**

1 год обучения

№ п\п	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2023	31.05.2023	36	36	72	Два раза в неделю по академическому часу

### **2.2 Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет
- компьютер
- мультимедийный проектор

**Материально-техническое обеспечение программы:** занятия проводятся в учебном кабинете, с использованием компьютера, мультимедийного проектора.

Характеристика помещения: светлое, с хорошим освещением, в соответствии с СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, площадью 50 кв.м.

Информационное обеспечение:

- интернет источники

Кадровое обеспечение: занятия проводят педагоги МБОУ СОШ№8

### **2.3. Формы аттестации**

**Формами аттестации являются:**

Для оценки результативности знаний применяется начальный мониторинг, промежуточная аттестация и использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных и коллективных образовательных, творческих и практических достижений.

Итогом реализации программы является участие в районных и городских конкурсах, публикации в гимназической газете и других СМИ.

### **Другие формы аттестации**

Творческая работа  
Конкурс

Выставка  
Фестиваль  
Слёт

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	выполнение творческого редакционного задания
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	публикация в школьной газете
	участие в конкурсе, фестивале

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный
- Проектный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Встреча с интересными людьми

- Выставка
- Галерея
- Диспут
- Защита проекта
- Презентация
- Мини-конференция
- Экспедиция
- Ярмарка

#### **Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изданий

### **2.6 Список используемой литературы.**

#### **Литература для учителя**

1. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 2010.
2. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 2010.
3. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2013.
4. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
8. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
10. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
11. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.

#### **Литература для учащихся**

1. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
2. - Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.

3. - Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
4. - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.  
- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
5. - Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
6. - Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
7. - Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>