

Управление образования администрации города Коврова  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №8 города Коврова

Согласовано ШМО  
классных руководителей  
протокол № 5  
от «26» августа 2023г

Рассмотрено педагогическим  
советом  
Протокол № 8 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 29.08.23 года №312

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной  
направленности**

«Театр моды исторического и современного костюма «Модерн»

Уровень программы - базовый

Количество часов 72 часа в год; в неделю 2 часа

Составители: педагог дополнительного образования Леонтьева М.Ю.,

2023-2024 учебный год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Программа имеет художественную направленность.**

Настоящая программа направлена на развитие и реализацию человеческого потенциала в социально-бытовой сфере деятельности, включающей на современном этапе такие аспекты, как: предпринимательство, технологическую и потребительскую культуру, профессиональную ориентацию. Она поможет подготовке обучающихся к активному участию в повседневной жизни, самоопределению в будущей профессии.

#### **Актуальность.**

Мода и дизайн – одно из сложных и интересных направлений в развитии технологического искусства. Изменения стилей одежды, тенденций моды обязывает учителя технологии находиться в постоянном поиске новых художественных идей с целью повышения эстетического вкуса у подростков в дизайне одежды и оформлении интерьеров. История костюма как специфическая отрасль знаний привлекает к себе людей с самыми разнообразными профессиональными интересами: мастеров исторических военных реконструкций, современных дизайнеров, художников театра, кино, анимации, археологов, краеведов и многих других специалистов. Это объясняется тем, что костюм (одежда), являясь частью материальной культуры, несёт в себе огромный информационный потенциал. Известный театровед Ф.Ф. Комиссаржевский сказал: «Изучение истории костюма даёт нам ключ к познанию нравов и обычаев как существующих, так и ушедших народов».

#### **Нормативно-правовая база :**

#### **Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

- стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
  10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
  11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта

- «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
  9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
  10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
  11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
  12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
  13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Устав МБОУ СОШ №8 г.Коврова

**Новизна** программы заключается в отказе от формального обучения школьников умениям и навыкам без определения целей выполняемой работы и ее значимости для учащихся, его семьи, школы, общества и переходе к мотивированному выполнению заданного изделия. Кроме того, в программе включен инновационный курса «Основы проектирования и дизайна». Данный курс позволяет освоить основы современных компьютерных технологий проектирования и дизайна.

Достижение заданных целей и задач предполагается осуществлять посредством широкого **использования метода проектов** и его дидактически обоснованного сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (работа в группах; создание благоприятной среды для экспериментирования и исследования; обеспечение межпредметных связей; взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

Работа над проектом строится по принципу «от простого – к сложному», от технологических операций к творческой работе.

**Главным условием при этом является конечный результат**, удовлетворяющий потребности конкретного пользователя. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Региональный компонент в программе реализуется через организацию и проведение конкурсов, фестивалей, смотров, ярмарок, посвященных национальным праздникам России на уровне школы, района, города.

Творческая деятельность учащихся развивается с помощью интеграции содержания с общеобразовательными предметами: информатика, черчение, химия, история Владимирского края, математика, русский язык, литература.

Данная программа рассчитана на 72 часа в год, на 2 часа изучения предмета в неделю, что способствует глубокому освоению технологий швейного производства, овладения основами компьютерного проектирования и дизайна, а также совершенствованию технологических навыков при создании собственного имиджа.

#### **Отличительные особенности.**

Ознакомление с историей костюма имеет в данной программе некоторые особенности. В связи с тем, что она реализуется в работе со старшими дошкольниками и школьниками младшего и среднего возраста, освоение теоретического материала сочетается с выполнением практических творческих работ разной направленности и в

разных техниках. Также можно проследить принцип знакомства с историческим и народным костюмом через знакомство с культурой исторического периода или определенного этноса. Это позволяет обучающимся воспринимать костюм не просто как набор предметов одежды, а как часть материальной культуры.

### **Адресат общеразвивающей программы**

Категория и возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – обучающиеся хореографической студии **от 8 до 16 лет**. Несмотря на длительный период реализации программы, у детей указанной категории имеется общая особенность: ограниченное понимание времени и пространства (ребёнок живёт настоящим). Преодолеть это непонимание, заменить абстрактное понятие исторического времени яркими образами исторических эпох и национальных культур призвана программа «Модерн».

**Количество обучающихся в группе:** 10-15 человек.

**Условия набора детей:** набор детей в группы свободный без предварительного отбора.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Первый год обучения – занятия проводятся по группам (10-15 человек) один раз в неделю по 1 часу (в год – 36 ч.)

Второй год обучения – занятия проводятся по группам (10-15 человек) один раз в неделю по 1 часу (в год – 36 ч.)

Уровень программы: базовый

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – создать условия для формирования у учащихся системы знаний о моде под средством активного включения их в создание коллекции моделей.

### **Задачи:**

#### **Личностные результаты освоения**

- изучать технологию изготовления швейных изделий;
- активизировать проявление инициативы в создании швейных изделий;
- мотивировать к созданию ситуации успеха.

**Предметные результаты** изучения программы отражают опыт учащихся в творческой деятельности и в результате прохождения программы:

- приобретать первичные навыки работы со швейными принадлежностями;
- овладеть навыками конструирования и моделирования изделий;
- создавать и выполнять индивидуальные или коллективные творческие проекты;
- формировать умение работать в команде: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Метапредметные результаты**

- развивать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умениями продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками и взрослыми при решении задач на занятиях, осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств изображения.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		В том числе			
		Всего	Теор.	Практ.	

1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	0,5	0,5		Входной контроль. Тестирование.
2.	Одежда исторического периода	3,5	3,5		
3.	История одежды европейского стиля	2	2		
4.	Основы моделирования одежды	2	2		
5.	Конструирование лёгкой одежды	4	1	3	
6.	Использование приёмов художественного и технического моделирования	6	1	5	
7.	Характеристика натуральных материалов	2	2		
8.	Особенности русского костюма	4	4		
9.	Технология обработки узлов и деталей одежды	8	1	7	
10.	Пошив одежды из лоскута в стиле пэчворк	16		16	
11.	Виды декоративно-художественного оформления изделий	6	1	5	
12.	Гармония костюма и внешности	4	1	3	
13.	Характеристика сложных материалов	2	2		Итоговый контроль. Защита проекта
14.	Сценическое движение на подиуме	14	4	8	
	ИТОГО	72	25	47	

## Содержание программы

**I. Вводное занятие:** знакомство с направлением работы театра мод «Волшебница»; выбор целей и постановка основных задач на учебный год; инструктаж по технике безопасности при работе в мастерской.

**II. Одежда исторического периода:** ознакомление с особенностями одежды народов Древнего мира: Египта, Греции, Рима, Китая.

Основные понятия: косынка, фартук, тога, туника, воротник-мандарин, парча, шёлковое шитьё.

Практические работы: определение основных отличий греческого и римского костюмов; определение основных отличий костюма знатного гражданина, ремесленника и раба в Древнем Египте; определить особенности деталей и отделки костюма Древнего Китая.

**III. Основы моделирования одежды:** стиль и мода (спортивный, классический деловой, романтический, городской, домашний); средства композиции одежды (зрительные иллюзии, цвет в одежде, конструктивные и декоративные линии, рекомендации по проведению практических занятий).

Основные понятия: стиль, мода, классика, романтичность, средства композиции, сочетание цвета.

Практические работы: подбор стиля и элементов костюма на фигуру по заданному шаблону; подбор цвета одежды на фигуру по заданному шаблону; создание эскиза модели.

**IV. Конструирование лёгкой одежды:** общие сведения о конструировании одежды; определение размерных признаков, правила измерения фигуры; прибавки на свободное облегание, используемые при конструировании одежды; конструирование плечевых изделий (построение чертежа основы конструкции платья с втачными рукавами; построение чертежа основы втачного рукава).

Основные понятия: конструирование, плечевое изделие, цельнокроеная конструкция, отрезной рукав, силуэт (приталенный, прямой, расширенный, расклешённый).

Практические работы: снятие мерок с фигуры человека, учитывая свободу облегания конструкции; построение чертежа конструкции с учётом прибавок на свободу облегания.

**V. Использование приёмов художественного и технического моделирования:** элементы технического моделирования, перенос плечевой линии вытачки в нагрудную, перенос линии проймы; разработка конструкций различных моделей с конической основой нижней части платья.

Основные понятия: техническое моделирование, шаблонное моделирование.

Практические работы: перенос вытачки шаблонным методом моделирования; занижение и завышение линии талии шаблонным методом моделирования; шаблонное моделирование рукава типа «фонарик»; нанесение новых декоративных линий на конструкцию чертежа в соответствии с эскизом модели.

**VI. Характеристика натуральных материалов:** структура материалов с простейшим переплетением); физико-механические свойства натуральных материалов; цвет и оформление материалов; соответствие номера нитей и ткани.

Основные понятия: переплетение нитей, плотность ткани, свойства ткани (физические, технологические, механические); усадка материалов; классификация нитей.

Практические работы: определение структуры натуральных материалов при рассмотрении под увеличительным стеклом и в соответствии со схемой; определение свойств ткани при лабораторном исследовании; подбор материалов для предложенных моделей в эскизах; подбор ниток к ткани.

**VII. Технология обработки узлов и деталей одежды:** обработка карманов, обработка застёжек с применением тесьмы «молния», обработка горловины в изделиях без воротника, обработка декоративных элементов в одежде, обработка верхнего среза в брюках, пошив платья и юбок различного кроя и формы.

Основные понятия: соединение деталей, обработка края, декоративная отделка, создание формы, влажно-тепловая обработка, посадка по фигуре, сноровка.

Практические работы: подготовка изделия к обработке (копирование линий, смётывание, дублирование); проведение примерки и устранение недочётов; соединение деталей постоянной строчкой; обработка края на краеобмёточной машине; обработка края швами краевого назначения; влажно-тепловая обработка; декоративная отделка изделия (применение декоративных строчек, настрачивание отделки, пришивание элементов декора и фурнитуры)

**VIII. Пошив одежды из лоскута:** платье, шляпка, сумка и другие изделия. Принципы выкраивания деталей по заготовленным шаблонам, технология соединения деталей кроя, особенности влажно-тепловой обработки.

Основные понятия: пэчворк, лоскутная пластика.

Практические работы: раскрой деталей шаблонным методом; соединение деталей ручными стежками; соединение деталей машинной строчкой; влажно-тепловая обработка швов.

**IX. Виды декоративно-художественного оформления изделий:** некоторые виды отделки изделий (настрачивание ленты, кружев, прокладывание декоративных строчек), простейшие виды ручной вышивки на изделии (тамбурные, стебельчатые швы, крест), аппликации (наклеивание, пришивание, настрачивание простых геометрических форм).

Основные понятия: декоративные строчки, аппликация, вышивка.

Практические работы: прокладывание декоративных строчек, настрачивание кружев и ленты, отделка изделия аппликацией, вышивание элемента на изделии.

**X. Гармония костюма:** соответствие элементов одежды и аксессуаров, подбор обуви к костюму, выбор дополнительных элементов.

Основные понятия: гармония цвета, гармония элементов, стиль, соответствие модели.

Практические работы: подбор костюма из предложенных элементов одежды и аксессуаров; подбор элементов для замены в костюме.

**XI. Сценическое движение на подиуме:** движение под музыкальное сопровождение; пластика движений на подиуме; правила поведения на подиуме, во время конкурсов, умение объяснить особенности своей модели и её значимость.

Основные понятия: музыка в костюме, подиум, сценическое движение, пластика движения, представление образа, выделение основы модели

Практические работы: движение на подиуме под музыкальное сопровождение; отработка сценического движения на подиуме; работа с пластикой движений; отработка шага; отработка представления модели; отработка представления образа; защита модели и её значимости.

### 1.3 Планируемые результаты.

#### Личностные результаты освоения

- приобретение первичного опыта по изготовлению швейных изделий;
- получение возможности проявлять инициативу в создании швейных изделий;
- понимание причин успеха или неуспеха практической деятельности.

#### Метапредметные результаты

- приобщение к умениям планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умениями продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками и взрослыми при решении задач на занятиях, осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств изображения.

**Предметные результаты** изучения программы отражают опыт учащихся в творческой деятельности и в результате прохождения программы:

- приобретение первичных навыков работы со швейными принадлежностями;
- овладение навыками конструирования и моделирования изделий;
- основ технологического процесса пошива изделий;
- создание и выполнение индивидуального или коллективного творческого проекта;
- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог;
- формирование умения работать в команде: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график.

#### 2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	01.09.2023	31.05.2023	36	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа

### 2.2 Условия реализации программы.

## **Материально-техническое обеспечение.**

Характеристика помещения: светлое, с хорошим освещением, в соответствии с СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, площадью 50 кв.м.

### **Компьютерные программы:**

1. «AutoCad» (рабочее окно программы должно быть настроено на выполнение конкретной задачи, зависящей от уровня подготовки ученика) – для изготовления чертежей, шаблонов, трехмерных моделей.
2. [www.LEKALA.info/](http://www.LEKALA.info/)
3. «Фотошоп» - для редактирования отсканированных чертежей
4. «PROMT» - для перевода на русский язык пояснений к иностранным чертежам и помощи используемых компьютерных программ.

### **Наглядные пособия:**

1. манекен;
2. таблица швов в электронном варианте;
3. виды вышивки в электронном варианте;
4. виды вышивки в образцах;
5. виды узловой обработки в электронном варианте;
6. коллекция поухзловой обработке в образцах;
7. последовательность обработки брюк на плакате;
8. обработка рукавов на плакате.

### **Выкройки и лекала**

1. Лекала выкроек разных размеров (лиф, юбка, брюки).
2. Шаблоны, подготовленные педагогом для предлагаемых работы с лоскутом.
3. Лекала воротников разных видов.

### **Техническая документация**

1. Инструкции по технике безопасности при работе в помещении объединения, при работе на станках, правила пожарной безопасности.
2. Инструкция пользования электроутюгом;
3. Инструкция пользования универсальной швейной машиной «Djanome».
4. Инструкция пользования краеобметочной машиной «Djanome».

### **Материалы**

Необходимые расходные материалы:

1. Ткани натуральные: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные.
2. Ткани искусственные (вискоза, триацетат).
3. Ткани синтетические: лавсановые, нитроновые, Эластановые, капроновые.
4. Подкладочные ткани.
5. Дублирующие материалы: флизелин, дублерин.
6. Нитки х/б для ручных работ.
7. Нитки швейные для машинных работ.
8. Вспомогательные материалы (тесьма эластичная, тесьма-молния, фурнитура).

### **Оборудование, инструменты и приспособления:**

1. Машина швейная универсальная «Djanome».
2. Машина краеобметочная «Djanome».
3. Утюг.
4. колодки для влажно-тепловой обработки изделий.
5. Гладильная доска.

6. Манекен.
7. Приспособления для швейной машины (лапки).
8. Ножницы.
9. Наборы игл.
10. Напёрстки.
11. Линейки.
12. Линейки М 1:4.
13. Угольники.
14. Компьютер.
15. Проектор.
16. Экран.

### 2.3. Формы аттестации/контроля

Промежуточная аттестация уровня освоения материала осуществляется путем наблюдения за учащимися непосредственно в процессе работы, при выполнении ими практических заданий.

Мониторинги - промежуточные и итоговые.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческого проекта.

Система оценки достижений учащихся может проводиться в следующих формах:

- регулярные выставки один раз в квартал;
- участие учащихся в различных городских, районных, краевых и иных конкурсах;
- ведение портфолио учащихся;
- открытые занятия;
- мониторинг результативности освоения программы на разных этапах её реализации;
- подготовка аналитических отчётов по итогам полугодия и года.

### 2.4. Оценочные материалы.

Контрастные материалы

Выкройки изделий

Готовые изделия

Дизайн – анализ проекта

Творческий проект

Критерии оценки текущего контроля успеваемости, проводимого в форме наблюдения за работой детей.

Высокий уровень: проявляет интерес к творческой работе, не требует внимания педагога, умеет правильно пользоваться инструментами, рационально использует материал.

Средний уровень: усидчив, умеет пользоваться инструментами, требует незначительной помощи педагога.

Низкий уровень: неусидчив, плохо владеет инструментами, нерационально использует материал, требует повышенного внимания.

Критерии промежуточной аттестации, проводимой в форме анализа выполненных работ.

Высокий уровень: работа выполнена аккуратно, имеет эстетичный и законченный вид.

Средний уровень: работа выполнена с незначительными ошибками.

Низкий уровень: работа имеет неопрятный и незаконченный вид.

### 2.5 Методические материалы

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. **Формы занятий** выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы.

Особенность данной программы – **подбор методики обучения** с учётом возраста и этапов развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с самых азов – изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, различные виды тканей.

Занятия строятся с учетом основных методических принципов:

**Гуманизации учебно-воспитательного процесса** – создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка.

**Дифференциации и индивидуализации обучения** – учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка.

**Наглядности и доступности** – комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка, преобладающим методом выводя показ и повторение за педагогом, выполнение по образцу, в силу возрастных особенностей дошколят и детей младшего школьного возраста.

**Сознательности и активности** – понимание учащимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями. Дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом, собранным педагогом.

**Принцип интереса.** Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении ребенка к объекту познания. В обучении действует множество интересов. Организация обучения с опорой на интерес детей.

#### **Методы и формы работы**

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (словесные, наглядные).

**Словесный метод** – универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: описывается техника исполнения движений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты и др. В рамках этого метода возможно применение разнообразных методических приемов: рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, словесное сопровождение под музыку и т.д.

**Методы наглядного восприятия** – к ним можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, видеоматериалов, рисунков, просмотр мультфильмов.

**Практические методы** – основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения упражнений, метод обучения посредством расчленения их, и также игровой метод.

**Группа методов контроля усвоения знаний:** выполнение творческих и контрольных заданий, – необходима для реализации связи в обучении, позволяет корректировать процесс обучения.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занятия способствует закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков.

#### **Структура занятия включает в себя:**

1. Организационный момент – постановка учебной задачи, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
3. Теоретическая часть – ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ приёмов, озвучивание алгоритма работы.
4. Практическая часть – задание на усвоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера. Помощь педагога при необходимости.
5. Окончание занятия – подведение итогов занятия, формулирование выводов.

## 2.6 Список используемой литературы.

1. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова и др. – 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2010.
2. Простейшая технология конструирования одежды. Учебное пособие с практикумом. Филимонова В.Н. – Ростов-на-Дону: изд-во Феникс. 2010.
3. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. Учреждений. Чижикова Л.П.– М.: Просвещение, 2011.
4. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учеб. пособие: - М.: Издательство Оникс, 2011.
5. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учеб.пособие для учащихся профессиональных учебных заведений Труханова А.Т. – 2-е изд.,стер. М.: Высшая школа; Изд. Центр «Академия», 2011.
6. Изготовление женской верхней одежды: учебник для сред. ПТУ. Литвинова И.Н., Шахова Я.А.– М.: Легпромбытиздат, 2010.
7. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч.: / Н.М.Копальцева, П.И.Рогов, Н.А. Крюков. – М.: Издательство центр «Академия», 2010.
8. Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учебное пособие для нач. и проф. образования / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В. Тулупова, Е.В. Стрельцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
9. Русские обряды и традиции. Котова И.Н., Котова А.С., - СПб.: «Паритет», 2010.
10. Знакомьтесь с макраме.: Кн. для учащихся 4-8 кл. сред. шк. - М.: Просвещение, 2010.
11. Вышивка. / Л.В. Сычёва.: Издание подготовлено учебно-производственным предприятием «Алфавит», г. Свердловск, 2010.
12. 100 рисунков для машинной вышивки. Л.Н. Переверзенцева.: Совместное издание Агентства «АИРИ», КООПЕРАТИВА «АРТ-сервис», ССД «МОЛИНТ».- М.:, 2012