

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова
«Средняя общеобразовательная школа № 8 имени Героя Советского Союза Фёдора
Герасимовича Конькова»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 31 августа 2023 года №326



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная литература (русская)»
(указать учебный предмет, курс, курс внеурочной деятельности)

Уровень образования (класс) основное общее, 9 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с
указанием классов)

Количество часов 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Программа разработана на основе
ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии
с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от
20.12.2018 г. № 03-510

Учитель: Будникова Е.Е..

2023-2024 учебный год

ВВЕДЕНИЕ

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г. Федерального закона №317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» Департамент государственной политики в сфере общего образования разработал рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного для использования в работе.

Родной язык – язык из числа языков народов России, в том числе это и русский язык. Выбор языка – право родителей (п. 1 ч. 3 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

На основании ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 г. № 03-510 образовательная программа ОО разрабатывается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом примерных основных образовательных программ (в части, не противоречащей нормам соответствующего ФГОС).

Следовательно, учебные планы основного общего и среднего общего образования, разрабатываемые общеобразовательными организациями, должны включать предметную область «Родной язык и родная литература» в учебных планах 5-9 классов.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя по предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература»

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».

Закон Владимирской области от 12.08.2013 № 86-03 «Об образовании во Владимирской области».

Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 г. № 05 – 192 «О реализации прав на изучении родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об обязательном изучении предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в «**Русская родная литература**» учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Русская родная литература»**.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русской родной литературе для 9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Древнерусская литература
- ❖ Русская литература XVIII в
- ❖ Русские писатели на Владимирской земле
- ❖ Поэтический образ Родины (
- ❖ Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Место учебного курса «Русская родная литература»

Учебный предмет «Русская родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Русский родной язык». Русская родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Русская родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
9	0,5	17

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.
-

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;

- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русские писатели на Владимирской земле Поэтический образ Родины Современная литература

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

9 класс

Введение. Своеобразие родной литературы (1 ч.)

Древнерусская литература (1 ч.)

В. Медведев. Версия «Снова об авторе «Слова». Заметки нашего земляка из города Коврова – переводчика «Слова...»

Из литературы XVIII века (1 ч.)

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Русские писатели на Владимирской земле (8 ч.)

Пушкин и Владимирский край. Обобщение материала: Пушкин и Н. Гончарова (пушкинским маршрутом по Владимирской земле); Пушкин и Анна Керн (дни, проведенные А. Керн во Владимире). А.С. Пушкин «Арап Петра Великого». А.И. Герцен «Былое и думы» (1-3 части). («Владимир на Клязьме»). А.И. Герцен как писатель, продолжатель дела декабристов. Годы жизни Герцена во Владимире. С.М. Голицын «Слово о мудром мастере». Выдающийся художник В.А. Фаворский, его работа над иллюстрациями к «Слову о полку Игореве», к произведениям В. Шекспира и А.С. Пушкина. Е. Осетров «Шкатулка Арины Родионовны». С.К. Никитин. Повесть «Падучая звезда». А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Поэтический образ Родины (4 ч.)

А. Вознесенский. Поэма «Андрей Полисадов». Герой поэмы – муромский архимандрит Андрей Полисадов. А. Фатьянов. Лирика. По выбору учителя. В. Солоухин. Лирика. По выбору учителя. Стихи ковровских писателей о родном крае.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч.)

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

А.В. Геласимов «Нежный возраст». Формирование нравственных ценностей в подростковом возрасте.

Тематическое планирование 9 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1	Своеобразие курса Русской родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны		
1	Древнерусская литература	1	В. Медведев. Версия «Снова об авторе «Слова». Заметки нашего земляка из города Коврова – переводчика «Слова...»		
2	Из литературы 18 века	1	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.		
3	Русские писатели на Владимирской земле	1	Пушкин и Владимирский край. Обобщение материала: Пушкин и Н. Гончарова (пушкинским маршрутом по Владимирской земле); Пушкин и Анна Керн (дни, проведенные А. Керн во Владимире). А.С. Пушкин «Арап Петра Великого».		
		2	А.И. Герцен «Былое и думы» (1-3 части). («Владимир на Клязьме».) А.И. Герцен как писатель, продолжатель дела декабристов. Годы жизни Герцена во Владимире.		
		1	С.М. Голицын «Слово о		

			мудром мастере». Выдающийся художник В.А. Фаворский, его работа над иллюстрациями к «Слову о полку Игореве», к произведениям В. Шекспира и А.С. Пушкина		
		1	Е. Осетров «Шкатулка Арины Родионовны».		
		2	С.К. Никитин. Повесть «Падучая звезда»		
		1	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России		
4	Поэтический образ Родины	1	А. Вознесенский. Поэма «Андрей Полисадов». Герой поэмы – муромский архимандрит Андрей Полисадов.		
		1	А. Фатьянов. Лирика По выбору учителя		
		1	В. Солоухин. Лирика. По выбору учителя		
		1	Стихи ковровских писателей о родном крае		
	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.		
		1	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		
		Всего	17		

Учебно-методическое обеспечение

1. Вихляховцев А.Ю., Малютина В.В. Системы работы по литературному краеведению, сложившиеся в средних школах города Владимира (электронная хрестоматия)
2. История Владимирского края в 20 столетии: Учеб.пособие для шк.Владим.обл./Под ред.проф.Д.И. Копылова. Владимир:Владимирская школа, 1999г.

3. Литературное краеведение. Хрестоматия для учащихся 5 - 11 классов средней школы. II часть. Портреты писателей Владимирского края. - Владимир, 2006.
4. Мозгова Г.Г. Очарование Юрьевского Ополя. Прогулки и путешествия. – М., Новости, 2005г.
5. Писатели Владимирской области: биографии, произведения. Фото/ - Владимир: Транзит – ИКС, 2009г.
6. Рябова А.Ю., Шестерикова Н.В. Писатели и поэты Владимирского края: хрестоматия по литературному краеведению для учащихся 5 – 11 классов средней школы. – Владимир: ООО «Дюна», 2008г.
7. Региональный компонент в преподавании русского языка и литературы. Сборник ВИРО (из опыта работы учителей Владимирской области по использованию краеведческих материалов в преподавании русского языка и литературы).